**Тема. Смішне та комічне в романі. "Донкіхотство".**

1. Повторення вивченого матеріалу з теорії літератури.  
Комічне - смішне у житті та мистецтві. Для комічного характерним є зображення різних життєвих невідповідностей, відхилень від норми, суспільні недоліки з позиції високого естетичного ідеалу, який художник має у душі та утверджує у мистецтві.  
Різновиди комічного:  
гумор, сатира, іронія, сарказм.  
Вічні образи - це такі образи, які за глибиною художнього узагальнення виходять за межі конкретних творів та зображеної в них історичної доби, містять невичерпні можливості філософського осмислення буття.  
Пародія(стор.199).  
  
2.Перекажіть(усно) комічні сцени, які були у прочитаних розділах роману.  
    Подумайте, який різновид комічного використовує Сервантес у своєму творі.  
  
      Комічних сцен більше на початку роману. А потім посилюється серйозність оповіді. Дон Кіхот поступово втрачає риси божевільного й стає мудрою людиною  
(звичайно, коли він говорить про життя, а не про лицарство). Такий прийом набуває символічного значення: саме життя розбиває ілюзії героя, доводить їхню недосконалість.  
           Сервантес поставив перед собою мету: написати не лицарський роман, а пародію на нього. В нову епоху - Відродження - на сцену мають вийти інші герої. Тому у роман сміливо вривається подих реального життя з його проблемами, звучать гуманістичні мотиви.  
  
3. Поміркуйте(усно):  
-Що дало підстави віднести образ Дон Кіхота до "вічних"?  
-Деякі митці називають Дон Кіхота дзеркальним відображенням автора. Чи згодні ви з цим?  
- У ХІХст. набуло поширення поняття "донкіхотство". Як ви його розумієте?  
    Як ви думаєте, чи можливе воно у ХХІст.?(стор.198).  
  
Домашнє завдання.  
Дайте(письмово) відповіді на запитання.  
1. Де Сервантес розпочав роботу над романом "Дон Кіхот"?  
2.. Яке справжнє ім'я Дон Кіхота?  
3. Що він найбільше любив робити?  
4. Яка ідея виникла в голові ідальго?  
5.  Де і за яких обставин відбулось посвячення Дон Кіхота в лицарі?  
6. Чому Дон Кіхот вирішив битися з вітряками?  
7. Схарактеризуйте основні риси характеру Дон Кіхота.  
8. Ким був Санчо Панса?  
9. Що вплинуло на рішення Санчо Панси супроводжувати Дон Кіхота?  
10. У чому полягає трагедія й іронія в описі історії Марсели?(стор.206).  
11. Яким ви бачите образ автора в романі?